

KÜRDÎ'Lİ HİCAZKÂR ŞARKI

USÛL : AKSAK (Değişmeli)

N'OLURSUN GİTME PARLAK ALEVİN ÇAĞRISINA,

MÜZİK : AKIN ÖZKAN

SÖZ : BURHAN SÂDİK YALÇIN

♩ = 200

Aranağme

3

N' O LUR SUN GİT ME PAR LAK A LE VİN

ÇAĞ RI SI NA GİT ME PER VÂ NEM

1 (Saz...) 2 (Saz...)

GİT ME BİR TÂ NEM NEM

Semai ♩ = 140 Saz...

1 2

(Saz...) Gİ DER SEN E GER

(Saz...) YOK O LA ÇAK

KA NAT LA RİN

VE SEN DE TÛM Bİ LE ME DEN SE VEN LER

BİR GE CE DE Ö LEN LER Gİ Bİ
KÜL O LA CAK SİN KÜL O LA CAK SİN D.C.
Aksak $\text{♩} = 200$
N'OLUR SUN GİT ME DÜN YA A LE Vİ NİN
ÇAĞ RI SI NA GİT ME PER VA NEM
GİT ME BİR TA NEM
Serbest
NE KAL DI KI GÜ NE ŞİN DOĞ MA SI NA
NE KAL DI KI GÜ NE ŞİN DOĞ MA SI NA
Atempo
N'OLUR SUN GİT ME PAR LAK A LE VİN
ÇAĞ RI SI NA GİT ME PER VÂ NEM
GİT ME BİR TA NEM
2) GİT ME (SON)

N'OLURSUN GİTME PARLAK ALEVİN ÇAĞRISINA
GİDERSEN EĞER YOK OLACAK KANATLARIN
VE SEN DE, TÜM BİLEMEDEN SEVENLER,
BİR GECEDE ÖLENLER GİBİ,
KÜL OLACAKSIN.
N'OLURSUN GİTME DÜNYÂ ALEVİNİN ÇAĞRISINA,
GİTME PERVÂNEM, GİTME BİR TÂNEM
NE KALDI KI, GÜNEŞİN DOĞMASIN
N'OLURSUN GİTME,
PARLAK ALEVİN ÇAĞRISINA,
GİTME PERVÂNEM, GİTME BİR TÂNEM.